

## PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION "J'IMAGINERAI"

### En quelques mots

L'association **J'imaginerais** propose à des jeunes enfants et adolescents présentant des troubles envahissants du développement, des activités artistiques, culturelles et sportives. Ces activités sont organisées autour d'ateliers et de sorties ayant lieu le samedi en Île-de-France.

Chaque journée est consacrée à une thématique différente et s'articule en deux temps :

- le matin : atelier pratique d'éveil et d'initiation, animé par un intervenant spécialiste de la thématique abordée ;
- l'après-midi : sortie / rencontre liée à l'atelier du matin.

L'association propose un encadrement basé sur le jeu, l'apprentissage cognitif et le développement sensoriel de l'enfant.

Précédemment sous la tutelle d'une association parente pendant un an, J'imaginerais a pris son indépendance administrative fin décembre 2011.

### Public et modalités d'accueil

J'imaginerais s'adresse principalement aux enfants autistes et psychotiques âgés de 6 à 18 ans, résidant en Île-de-France, qu'ils proviennent du cercle familial privé ou de l'Aide Sociale à l'Enfance.

Les journées accueillent des groupes de 6 jeunes maximum, chacun encadré par un animateur expérimenté. Les groupes sont constitués et les activités choisies en fonction des âges et des niveaux cognitifs des enfants. L'encadrement dit du "un pour un" et la préparation des activités en phase avec les groupes laissent tout l'espace nécessaire à l'éveil des enfants.

Par son action, l'association permet également aux familles de s'accorder un moment de répit et de consacrer du temps à leurs autres enfants.

### L'équipe d'encadrement

Le projet est porté par un groupe de jeunes parisiens souhaitant rapprocher ce public de leur quotidien.

Dans sa démarche de pluralité, l'équipe de J'imaginerais se constitue de profils différents ayant en commun une formation, des valeurs et une expérience auprès de ce public.

Parmi les encadrant : des plasticiens, psychologue, éducateurs spécialisés, étudiants en infirmerie ou en musique, etc. Tous se consacrent à l'association en parallèle de leur vie professionnelle ou étudiante.

L'équipe a suivi une formation complète de 50 heures et justifie d'une expérience terrain d'au moins un an, lors de séjours de vacances ou dans des lieux de vie.

Les valeurs partagées par ces intervenants sont guidées par le respect du jeune et la volonté de l'aider à développer son imaginaire pour l'amener à s'épanouir. Vivre ensemble, composer avec les individualités, être acteur de la vie sociale, sont les fondamentaux de l'association.

### Objectifs de l'association

- **Éveil des jeunes** : libération de l'imaginaire, développement de la créativité, stimulation de la curiosité par l'appréhension de nouveaux média ;
- **Intégration** : socialisation par le groupe, rencontre entre les jeunes et la collectivité, sensibilisée ou non ;
- **Autonomie** : interactivité des ateliers, implication dans la vie du groupe, acquisition d'autonomie par la rencontre et l'échange avec l'autre, valorisation des enfants.

Au-delà des objectifs vis-à-vis des jeunes, J'imaginerais espère aussi par la rencontre sensibiliser les populations et aider à la compréhension de ce handicap.

La conception même de l'association, des ateliers et des projets autour des enfants, est le fruit d'une réflexion collective. L'équipe d'animation est profondément investie dans tout le projet et croit à la nécessité de cet investissement.

## LES ACTIONS MENÉES PAR "J'IMAGINERAI"

La première journée de J'imaginerais a eu lieu le 11 décembre 2010, puis régulièrement jusqu'à mai 2011 où son succès lui a permis d'être hebdomadaire.

### Ses lieux d'accueil

Depuis ses débuts, J'imaginerais est accueillie gracieusement pour ses ateliers dans le 5ème arrondissement de Paris à La Clef, salle de cinéma indépendante et centre culturel. Le siège social est installé dans le 10ème arrondissement. L'association s'inscrit pleinement dans la ville et exploite les déplacements en son sein avec les enfants.

### Quelques exemples d'ateliers et sorties associées

- 11/10/2010 : Jeux musicaux, expression corporelle / Musée du Quai Branly : cours de danse indienne
- 08/01/2011 : Confection et utilisation de balles de jonglage et bolas / Cirque Alexis Gruss
- 05/03/2011 : Arts plastiques : les empreintes / Palais de la Découverte : exposition "Très Toucher"
- 07/05/2011 : Théâtre - mise en scène costumée d'un conte / Jardin d'Acclimatation : conte africain
- 19/03/2011 : Atelier multimédia axé son et vidéo / MAC : EXIT, festival d'art numérique et interactif
- 02/04/2011 : Confection de poissons / Aquarium Tropical, Palais de la Pte Doré
- 18/06/2011 : Piscine / Festival de l'Oh, parc de Bercy, spectacle conté de danse indienne
- 19/11/2011 : Atelier musique / Concert à l'Institut du Monde Arabe
- 03/12/2011 : Atelier photo et développement / visite de l'exposition "In Perceptions" au 104
- 10/12/2011 : Danse hiphop / visite de l'exposition "Danser sa vie" au Centre Pompidou
- 17/12/2011 : Découverte de l'OMNI avec P. Moullet à la maison des Métallos / patinoire

*ateliers à venir : théâtre / réalisation de films / marionnettes / radio / rock / balade urbaine, etc.*

### Ses intervenants

Les rencontres régulières avec les institutions et acteurs culturels permettent d'établir une relation pérenne et d'instaurer un éventuel partenariat. Le lieu "Mains d'Oeuvres" par exemple, participe au projet de J'imaginerais en invitant ses artistes désireux de rencontrer les jeunes à proposer des ateliers. La Maison des Métallos ou encore la Gaîté Lyrique sont également investis dans l'association et lui permettent ainsi de rencontrer des artistes, de participer à des expositions sur place et de faire vivre son réseau.

Les intervenants, artistes ou artisans, sont avant tout des personnes curieuses de la rencontre avec ces jeunes, sans pour autant être spécialisées dans le handicap en général. Les animateurs servent alors de vecteur entre les jeunes et les intervenants et assurent le bon déroulement de l'atelier.

Parmi les intervenants ayant déjà participé aux ateliers de J'imaginerais des danseurs de hip hop, comédiens, compositeurs, photographes, artistes de cirque, couturiers, etc. L'association est en permanence à la recherche de nouveaux intervenants.

### Ses temps de vie en groupe

Les jeunes sont impliqués dans la vie du collectif : préparer le temps du repas par exemple fait partie des moments de vie importants pour la socialisation et le gain en autonomie. Lorsque les repas sont pris à l'extérieur, l'intégration dans le quotidien et dans le rythme de la ville permet la rencontre si recherchée entre les enfants et le reste du monde.

Le matin et le soir, l'équipe rencontre les familles et partage avec elles un temps d'échange informel qui profite considérablement à la démarche globale des uns et des autres. Les rencontres interfamiliales permettent quant à elles un effet très positif sur le cercle familial : les parents s'entraident sur des questions pragmatiques et voient également les capacités parfois insoupçonnées d'expression, d'intégration et d'autonomie de leurs enfants.

## LES PROJETS, LES ENVIES DE "J'IMAGINERAI"

### La réduction du coût pour les familles

La priorité de l'association est de proposer ses journées à un prix considérablement réduit. Les 50€ actuellement nécessaires sont trop importants pour de nombreuses familles, souvent en situation précaire. Déjà réduit une première fois, l'**abaissement du tarif à 15€** nécessite XXXX de fonds supplémentaires.

### L'achat de matériel de qualité adapté aux jeunes

Les ateliers nécessitent de nombreux outils, matériaux, supports, machines, etc. que l'association a parfois du mal à obtenir, faute de moyens. La qualité des outils assure la qualité des ateliers et permet la valorisation des jeunes et de leurs travaux.

### Le développement de sa communication

La publication d'une édition réalisée avec et pour les jeunes, l'organisation d'événements ou de rencontres seraient particulièrement bénéfiques à l'association, qui a besoin de déployer sa communication à travers la réalisation d'affiches et d'un site web pour toucher plus de familles. De plus, l'édition régulière d'une sorte de catalogue des réalisations des jeunes lors des ateliers serait profitable autant à l'association qu'aux enfants et à leur famille.

### La création d'un poste de salarié de l'association

Afin d'assurer une meilleure coordination du projet global comme de chaque journée d'action, l'équipe a besoin d'accueillir un salarié à temps plein, pouvant y consacrer tout son temps et son énergie.

### Des rencontres et échanges interculturels autour de la prise en charge du handicap mental

J'imaginerais se déplacerai bien pour apprendre et partager des savoirs faire avec d'autres association, d'autres cultures riches de leurs différences et de leurs complémentarités. Le but étant de développer, renouveler, partager et créer nos outils pédagogiques.

### Le développement des points d'accueil

J'imaginerais souhaite à long terme pouvoir accueillir plus d'enfants et investir la ville plus amplement : Le coût de fonctionnement de l'antenne actuelle est d'environ XXXX€ à l'année et l'ouverture d'une seconde adresse devrait être moins coûteuse, notamment grâce à l'interaction entre les deux et le bénéfice de tarifs dégressifs.

Depuis ses débuts, J'imaginerais a rencontré et travaillé avec une trentaine d'animateurs ayant tous participé à l'élaboration d'ateliers.

En une année, l'association a emmené les jeunes visiter plus d'une vingtaine de lieux artistiques, culturels ou sportifs, tous dans Paris ou région parisienne.

Et aujourd'hui, pour de nombreux enfants accueillis par J'imaginerais, le samedi est devenu un rendez-vous régulier, qu'ils attendent souvent avec impatience. La récurrence de ce rendez-vous, l'attachement des enfants à cette journée et l'inscription dans le temps sont désormais les révélateurs du succès de J'imaginerais.

---

Association *J'imaginerais*

64 bld de Strasbourg, 75010 Paris

jimaginerais@gmail.com / 0643387617